



A Voltas co Baile

A memoria do baile:
o dereito aos arquivos
para unha práctica cultural

Sábado 30 de abril de 2022

De 10h30 a 14h00

Museo do Pobo Galego



Participan:

Carlos Amoedo Souto

Patricia Gabeiras

Gabriel Quiroga Barro

Mais información e inscrición:

www.museodopobo.gal

servizosdeac@museodopobo.gal



Museo do Pobo Galego

Programa

10h30 Presentación das xornadas.

10h40 *O dereito de acceso á cultura no baile.*

Carlos Amoedo Souto, profesor de Dereito Administrativo da UDC. Director da Cátedra de Dereito Local da UDC-Deputación da Coruña.

Como práctica culturalmente significativa, a protección e conservación do baile supón un desafío xurídico. O seu é un territorio fronteirizo entre a práctica artística viva e o patrimonio inmaterial. Entre a fugacidade e a permanencia. A acción dos poderes públicos ten consistido máis no estímulo da primeira dimensión, mentras que a segunda apenas ten merecido a atención que merece. Esta conferencia tratará de cubrir este baleiro mediante as ferramentas que nos fornece o dereito de acceso á cultura.

11h40 *A política galega de arquivos e o baile: un estado da cuestión.*

Gabriel Quiroga Barro, arquiveiro do Arquivo do Reino de Galicia.

Esta conferencia será un repaso do panorama arquivístico galego en relación co baile. Buscaranse respostas a preguntas como: Que fondos hai sobre o baile tradicional nos arquivos e outras institucións da memoria en Galicia e fóra dela? De que natureza son? De onde proceden? Trataremos de explorar tamén a situación dos testemuños, recollas que conservan persoas estudosas e afeccionadas ao baile: Están accesibles? Que problemas e que solucións hai para a súa conservación e acceso público no futuro no marco do sistema de arquivos de Galicia?

12h40 Descanso

13h *Dereitos de imaxe e de propiedade intelectual sobre o baile: entre exclusión e acceso público.*

Patricia Gabeiras, doutora en Dereito da Cultura.

Nesta conferencia abordaranse os dereitos de propiedade intelectual e de imaxe que corresponden aos distintos suxeitos que interveñen no ámbito do baile e sobre as implicacións que estes teñen para a conservación dos arquivos relativos a esta disciplina, así como sobre os límites contemplados na normativa de propiedade intelectual para poñer en equilibrio estes dereitos e outros tales como o dereito de acceso á cultura, á educación e ao dereito de información.

Inscripcións

Antes do 28 de abril

servizosdeac@museodopobo.gal

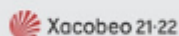
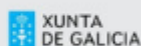
Prazas limitadas

Prezo

De balde para persoas socias ou desempregadas

3€ para estudantes

4€ prezo xeral



Museo do Pobo Galego