

Temas

- *Muiñeira de Sta. Mariña*. Recolla D. Schubarth ás veciñas de Xaviña (Camariñas, 1979)
- *Xota de Sta. Mariña*. Recolla D. Schubarth ás veciñas de Xaviña (Camariñas, 1979)
- *Chégate a cabo de min*. Recolla D. Schubarth a Estrela Regoelle (Dumbría, 1980)
- *Adios Brullo e Miñarso*. Recolla D. Schubarth a Carlos (Carballo, 1980)
- *Nadal da Vila*. Recolla D. Schubarth a Rosa Casás e Adolfina Casás, (A Vila, Cerceda 1980)
- *Arrolo de Arzúa*. Recolla D. Schubarth a Salomé (Arzúa, 1979)
- *Romance dos vellos solteiros (Gallarda)*. Recolla D. Schubarth a Sergio Pombo (O Saviñao, 1980)
- *Rumba de Florencio*. Recolla D. Schubarth a Florencio, o cego dos Vilares (A Fonsagrada, 1979)

Intérpretes: Richi Casás, Tania Caamaño, Frank Barcia e Marina Vidal

Músicas: Richi Casás, Tania Caamaño, Antía Ameixeiras, Frank Barcia

Audiovisual: Laura Piñeiro e Fran R. Casal

Documentación: Isabel Vigo

Son: Jesús García

Idea e produción executiva: Ana Estévez

Impulsado e producido pola MICE (Mostra Internacional de Cinema Etnográfico) Museo do Pobo Galego, como sesión inaugural da súa 19ª edición, *586 cantos* é un espectáculo audiovisual ao redor do Cancioneiro Popular Galego. Obra fundamental para o coñecemento da nosa tradición oral, é o froito do traballo de investigación de Dorothé Schubarth e dos saberes que nos legaron as creadoras e transmisoras da nosa poesía oral: as cantareiras ás que este ano está dedicado o Día das letras.

As gravacións sonoras orixinais de Dorothé, as fotografías, as transcripcións de textos e as partituras da compilación realizadas coa colaboración de Antón Santamarina entre o 1975 e 1985, foron depositadas pola etnomusicóloga suíza no Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade (APOI) do Museo do Pobo Galego, son o punto de partida deste evento no que dialogan coplas, melodías e imaxe.

