

RAPAZA, SE VAS ARAR

1

Rapaza, se vas arare,
prestareiche o meu arado;
tenche gueifas e penedos,
tache moi aparellado.

3

Sei arar cun bo arado
poñer dereita a rabela;
atrás Roxa máis un pouco
báixate ó rego Marela.

2

Rapaza se vas arare
a aquela leira do souto
prestareiche o meu arado
e mailos bois por un pouco.

♩ = 66 | CANTO DE ARADA

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The lyrics 'Ra - pa - za, se vas a -' are aligned with the notes. The second staff continues with 'ra - re, pres - ta - rei - che o meu a - ra do;'. The third staff continues with 'ten - che guei - fas e pe - ne - dos ta - che'. The fourth staff concludes with 'moi a - pa - re - lla - do.' and ends with a double bar line. Performance markings include 'ten.' (tenuto) above the first staff, and '3' (triplets) above the second, third, and fourth staves.

Ra - pa - za, se vas a -
ra - re, pres - ta - rei - che o meu a - ra do;
ten - che guei - fas e pe - ne - dos ta - che
moi a - pa - re - lla - do.