

# AI, CARMĨA, CARME

1.3.5.7.9

*Ai, Carmiña, Carme,  
Carmiña, Carmela!  
ven bailar, Carmiña  
e mais trae a nena;  
e mais trae a nena,  
e mais trae a nena  
que anque non é miña  
deséxochela.*

♩ = 80 | CANTO DE LABOR: A ESFOLLA DO MILLO

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases ending in a fermata. The lyrics are written below the notes.

Ai, Car - mi - ña, Car-me, Car - mi - ña, Car -  
me - la! ven bai - lar Car-mi - ña e mais trae a  
ne - na; e mais trae a ne - na e mais trae a ne - na  
an - que non é mi - ña de - se - xo - che ve - la.